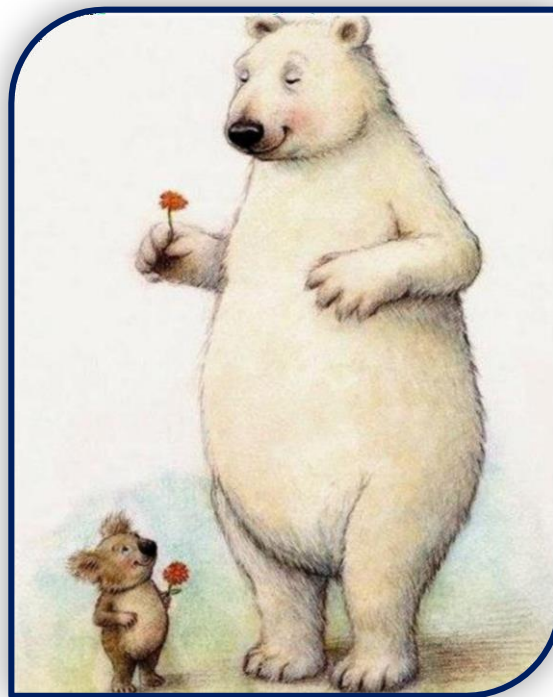


Эффективные инструменты наставничества

**«Единственный
разумный способ
обучать людей –
это подавать
им пример»**

Альберт Эйнштейн



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

Трансформация в сфере образования

к 2024 году
не менее 70%

обучающихся и педагогических работников
общеобразовательных организаций должны быть вовлечены
в различные формы наставничества и сопровождения

Активация Windows



“

«Основа наставничества – это доверительное и взаимообогащающее общение, в этом принципиальное отличие новой модели. Наставничество становится той технологией, которая позволяет передавать опыт, знания, формировать компетенции и ценности быстрее, чем другие способы. В итоге это поможет системе образования раскрыть потенциал каждого», - рассказала руководитель «МЕНТОРИ» Ирина Пронькина.



МЕНТОРИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
РЕСУРСНЫЙ
ЦЕНТР
НАСТАВНИЧЕСТВА

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Методология (целевая модель) наставничества

5 ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА

ДЛЯ РАЗНЫХ ЗАДАЧ И РОЛЕЙ



Ученик-ученик



Учитель-учитель



Студент-ученик



Работодатель-
ученик



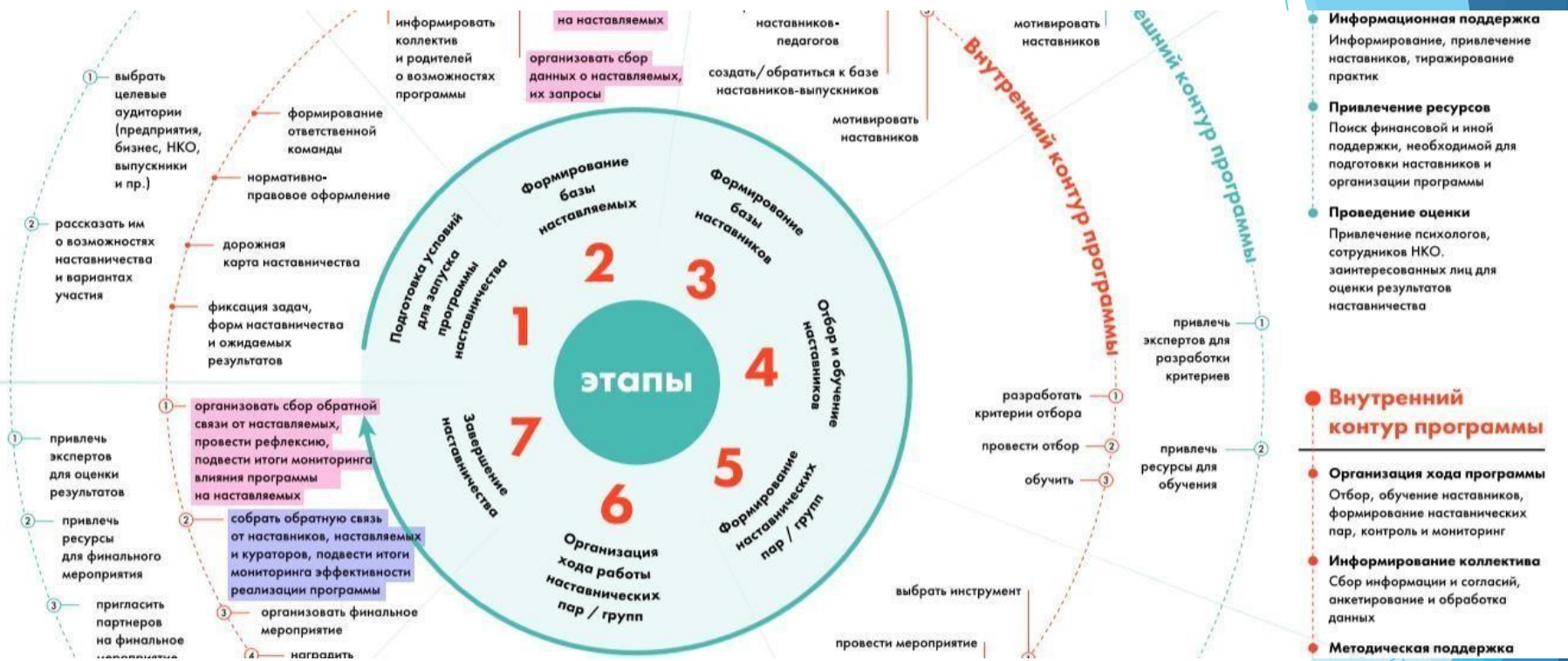
Работодатель-
студент

Цикл наставничества



Почему один руководитель справляется с задачей более эффективно, чем другой?

Целевая модель



Наставничество -

это процесс передачи знаний, навыков, опыта и элементов корпоративной культуры от наставника подопечному с целью развития последнего.

Передача знаний, навыков и опыта осуществляется с помощью различных инструментов, которые используются наставником в зависимости от целей развития подопечного.

Вопросы о целях взаимоотношений наставника и наставляемого



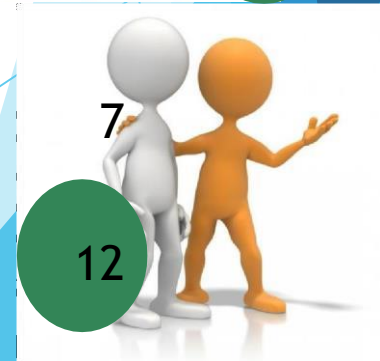
- ▶ Какова цель нашей встречи и твои ожидания?
- ▶ Что конкретно ты хочешь достичь?
- ▶ Как ты узнаешь, что достиг желаемого? По каким критериям, признакам можно убедиться в этом?
- ▶ Сколько времени может понадобиться для достижения цели?
- ▶ Насколько ты можешь контролировать процесс достижения цели?



Тренинг « Я наставник»

Выберите свою эмблему

дайте краткое пояснение своего выбора



ЭТАПЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

«Я
расскажу –
ты
послушай»

«Я покажу
– ты
попробуй»

«Сделаем
вместе»

«Сделай
сам – я
подскажу»

«Сделай
сам и
расскажи,
что
сделал»

Тренинг « Я наставник»

Итоги

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

обучение

поддержка



НАСТАВНИК

доверие

ПОЗИТИВ

ТЕОРИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ

БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ

«Я не знаю о том, что я не знаю»

Неизвестно, что я что-то не знаю или не умею делать. Возможно, я не испытываю потребности в приобретении этого знания или умения, поэтому еще не осознал дефицит собственной компетентности.

ОСОЗНАННАЯ НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ

«Я знаю о том, что не знаю»

Я приобретаю знание о своем «незнании» и «неумении». Обычно это происходит вследствие появления потребности или желания совершить то или иное действие.

ОСОЗНАННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

«Я знаю, о том, что знаю»

Для того чтобы стать осознанно компетентным, я должен пройти через обучение (формальное либо неформальное). Часто на этой стадии человек в точности копирует действия учителя.

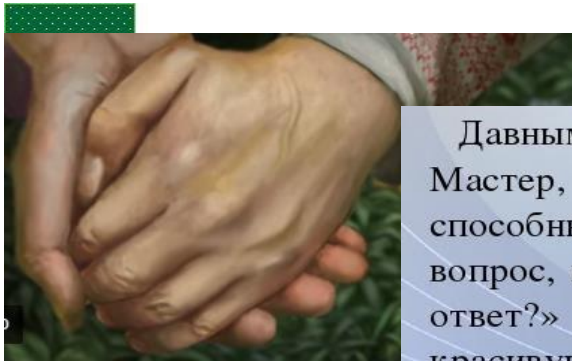
БЕССОЗНАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

«Я не знаю о том, ЧТО я знаю»

Знания и умения использовались столь часто, что стали «привычками». Выполняя соответствующие действия, у меня уже нет потребности в продумывании каждого последующего шага

ФОРМЫ СОВРЕМЕННОГО НАСТАВНИЧЕСТВА





Давным-давно, в старинном городе, жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответ?» Он пошёл на цветущий луг, поймал красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

- Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

- Всё в твоих руках.

